

윤 아 인

피아니스트

소리의 깊이, 표현의 명료함

러시아 피아노 전통에 뿌리를 둔 음악세계

독주, 실내악, 방송, 대형 문화 프로젝트와 50 회의 오케스트라 협연으로 이어온 국제적
활동

모스크바에서 형성된 음악적 정체성

한국인 피아니스트 윤아인은 러시아 피아노 전통에 뿌리를 둔 음악적 정체성을 바탕으로 독주, 협연, 실내악, 방송과 대형 문화 프로젝트를 아우르며 국제적인 활동을 이어가고 있다. 명료한 구조감과 섬세한 음색, 낭만주의 레퍼토리의 극적인 스케일을 함께 구현하는 연주로 자신만의 예술세계를 구축해 왔다.

모스크바 중앙음악학교에서 수학한 뒤 모스크바 국립 차이콥스키 음악원에서 전설적인 피아니스트이자 교육자인 엘리소 비르살라제의 지도를 받으며 학사·석사 및 박사 과정을 졸업했다. 10대 초반부터 비르살라제와 공부하며 지적 엄격함과 양식적 절제, 자유로운 표현을 중시하는 러시아 피아노 교육의 계보 안에서 음악적 기반을 다졌다.

뉴욕 로잘린 투렉 국제 바흐 콩쿠르와 불가리아 판초 블라디게로프 국제 피아노 콩쿠르에서 각각 1위를 수상했으며, 오스트리아, 브라질, 불가리아, 프랑스, 그리스, 이탈리아, 라트비아, 리투아니아, 러시아, 싱가포르, 스페인, 스위스, 미국 등 유럽·아시아·미주 여러 지역에서 연주했다.

국내에서는 예술의전당, 롯데콘서트홀, 아트센터인천, 경기아트센터, 고양아람누리, 영화의전당 등 주요 무대에 올랐다. 인천시립교향악단, 경기필하모닉오케스트라, 춘천시립교향악단, 경상북도립교향악단, 고양필하모닉오케스트라, 부산심포니오케스트라, 코리안챔버오케스트라, KT 체임버오케스트라, 과천시립교향악단 등과 협연했다.

무대와 방송을 넘나드는 국제적 활동

최근 주요 협연으로는 2026 년 영화의전당에서의 모차르트 피아노 협주곡 제 21 번, 2024 년 롯데콘서트홀과 예술의전당에서 선보인 베토벤·쇼팽·라흐마니노프 협주곡, 2023 년 과천시립교향악단과의 베토벤 피아노 협주곡 제 3 번, 2022 년 라벨·그리그·모차르트·라흐마니노프 협주곡 무대 등이 있다. 2026 년 모차르트 협연은 윤아인의 50 번째 오케스트라 협연으로 기록되었다.

2020 년 롯데콘서트홀에서 드미트리 시시킨과 함께한 투 피아노 콘서트는 2,100 석 전석 매진을 기록했다. 러시아 쿨투라 TV, KBS 1TV, YTN, MBC, 가톨릭평화방송 등 국내외 방송을 통해서도 관객과 만나왔다. 13 세 때 첫 클래식 독주 음반을 발표했으며, KBS Classic FM 연주와 인터뷰, 국내 주요 클래식 전문지의 기사와 인터뷰 등으로 활동 영역을 넓혔다.

현재도 독주자이자 실내악 연주자로 활발히 무대에 오르며 러시아 피아니즘의 깊이와 폭넓은 표현의 스펙트럼을 동시대 관객에게 전하고 있다. 바흐와 모차르트부터 베토벤, 쇼팽, 슈만, 리스트, 라벨, 라흐마니노프와 20 세기 주요 작품에 이르는 폭넓은 레퍼토리를 선보인다.

한눈에 보는 프로필

수학	모스크바 중앙음악학교; 모스크바 국립 차이콥스키 음악원
주요 사사	엘리소 비르살라제
주요 수상	뉴욕 로잘린 투렉 국제 바흐 콩쿠르 1 위, 불가리아 판초 블라디게로프 국제 피아노 콩쿠르 1 위
활동 분야	독주 · 협연 · 실내악 · 방송 · 음반
국제 활동	유럽·아시아·미주 지역 공연

주요 경력

주요 활동

2026 부산 영화의전당에서 오충근 지휘로 모차르트 피아노 협주곡 제 21 번 연주; 50 번째 오케스트라 협연.

2025 부산 금난새 뮤직센터 리사이틀.

2024 예술의전당, 롯데콘서트홀, 고양아람누리, LG 아트센터 등에서 협연 및 특별기획 공연.

2023 과천시립교향악단과 베토벤 피아노 협주곡 제 3 번 협연; 예술의전당 라흐마니노프 시리즈 리사이틀.

2022 인천시립교향악단, 춘천시립교향악단, 코리안챔버오케스트라, 경상북도립교향악단 협연.

2020 드미트리 시시킨과 롯데콘서트홀 투 피아노 콘서트 전석 매진 — 2,100 석.

2015 불가리아 판초 블라디게로프 국제 피아노 콩쿠르 1 위; 협주곡 결선 및 갈라 공연.

2011 13 세에 첫 클래식 독주 음반 발매.

주요 오케스트라 협연

협주곡 및 오케스트라 협연

연도	레퍼토리 / 프로그램	공연장 / 오케스트라
2026	모차르트 · 피아노 협주곡 제 21 번	부산 영화의전당 · 지휘 오충근
2024	베토벤 · 피아노 협주곡 제 5 번 「황제」	고양아람누리 · 고양필하모닉오케스트라
2024	쇼팽 · 피아노 협주곡 제 2 번	예술의전당
2024	라흐마니노프 · 피아노 협주곡 제 2 번	롯데콘서트홀
2023	베토벤 · 피아노 협주곡 제 3 번	과천시민회관 · 과천시립교향악단
2023	베토벤 · 피아노 협주곡 제 5 번 「황제」	롯데콘서트홀
2022	라벨 · 피아노 협주곡 G 장조	아트센터인천 · 인천시립교향악단
2022	그리그 · 피아노 협주곡 A 단조	춘천시립교향악단 제 163 회 정기연주회
2022	모차르트 · 피아노 협주곡 제 20 번	롯데콘서트홀 · 코리안챔버오케스트라 · 지휘 랄프 고토니
2022	라흐마니노프 · 피아노 협주곡 제 2 번	예술의전당
2022	한화교향악축제	경상북도립교향악단
2021	베토벤 · 피아노 협주곡 제 3 번	경기아트센터·고양아람누리 · 경기필하모닉오케스트라
2021	베토벤 · 피아노 협주곡 제 5 번 「황제」	거제문화예술회관 · 부산심포니오케스트라
2017	라흐마니노프 · 피아노 협주곡 제 2 번	모스크바 트레티야코프 미술관
2017	라흐마니노프 · 피아노 협주곡 제 2 번	모스크바국립대학교 오케스트라
2016	모차르트 · 피아노 협주곡 제 13 번	KT 홀 · KT 체임버오케스트라
2015	판초 블라디게로프 콩쿠르 · 협주곡 결선 및 갈라	소피아 솔로이스츠 체임버오케스트라 / 소피아 심포니오케스트라
2013	라벨 · 피아노 협주곡 G 장조	인천시립교향악단 · 지휘 금난새
2012	협주곡 협연	불고그라드 시립교향악단
2010	생상스 · 피아노 협주곡	모스크바 국제음악당

주요 공연

2026 성남 물빛정원 금난새 해설 리사이틀; 예술가의집 하우스콘서트; 부산 스페이스컬 듀오 공연.

2025 부산 금난새 뮤직센터 리사이틀.

2024 부천아트센터 독주회; LG 아트센터·대전·부산 로스트아크 콘서트 시리즈.

2023 예술의전당 IBK 챔버홀 라흐마니노프 시리즈 리사이틀; 아트엠콘서트 독주회.

2022 스페인 마드리드 테아트로 페르난도 데 로하스 독주회; 이탈리아 팔레르모 겨울 시즌 초청 독주회.

2021 예술가의집 하우스콘서트; 다니엘 하리토노프와 투 피아노 콘서트; 부산클래식음악제 실내악 공연.

2020 드미트리 시시킨과 롯데콘서트홀 투 피아노 콘서트; 모스크바 음악원 라흐마니노프홀 독주회.

2019 서울 쇼케이스 및 독주회; 모스크바 음악원 클래스 콘서트.

2018 모스크바 스크라빈 기념박물관·라흐마니노프홀·안톤 체호프 하우스뮤지엄 공연.

2016 불가리아 소피아 독주회; 모스크바 음악원 대연주홀·소연주홀 공연.

2015 바르나 국제음악제; 상트페테르부르크 필하모니아; 한·러 수교 기념 음악회.

2013 그리스 아테네·볼로스 연주 투어; 모스크바 에밀 길헬스 재단 음악회.

2012 리투아니아 및 모스크바 야마하홀 독주회; 스피바코프 재단 음악회.

2011 서울 풍월당 및 하우스콘서트 독주회.

2008 뉴욕 스타인웨이홀; 「모스크바가 친구들을 만나다」 국제 페스티벌; 모스크바 음악원 대연주홀.

2007 크렘린궁·블라디미르 필하모니 공연; 스피바코프 재단 음악회.

수상 및 콩쿠르

- 뉴욕 로잘린 투렉 국제 바흐 콩쿠르 1 위
- 불가리아 판초 블라디게로프 국제 피아노 콩쿠르 1 위

방송 및 언론

- 러시아 쿨투라 TV, 리투아니아 카우나스 TV 및 러시아 주요 방송
- KBS TV·KBS Classic FM 「클래식 오디세이」, 「KBS 음악실」 등 출연
- YTN TV, MBC 「뉴스투데이」, 가톨릭평화방송 출연
- 동아일보, 월간 객석, 음악저널 등 기사 및 인터뷰
- 독일 Dehazed 매거진 국제 에디토리얼 특집(2025)

음반

2011 년 첫 클래식 독주 음반을 발매했으며, 이후 국내 스튜디오 및 디지털 레코딩 프로젝트에 참여했다.

짧은 소개문

공연기획자·프로그램·언론을 위한 소개문

피아니스트 윤아인은 러시아 피아노 전통에 뿌리를 둔 국제적인 독주자이자 실내악 연주자다. 모스크바 중앙음악학교와 모스크바 국립 차이콥스키 음악원에서 엘리소 비르살라제를 사사했으며, 뉴욕 로잘린 투렉 국제 바흐 콩쿠르와 불가리아 판초 블라디게로프 국제 피아노 콩쿠르에서 1 위를 수상했다. 유럽·아시아·미주 여러 지역에서 연주했고, 국내에서는 예술의전당, 롯데콘서트홀, 아트센터인천 등 주요 무대에서 정상급 오케스트라와 협연했다. 50 회의 오케스트라 협연을 통해 바흐와 모차르트부터 베토벤, 쇼팽, 라벨, 라흐마니노프에 이르는 폭넓은 레퍼토리를 선보이고 있다.

권장 표기

윤아인 · 피아니스트

본 프로필은 국내외 공연기획자, 페스티벌, 공연장, 오케스트라, 교육기관 및 언론을 위한 자료입니다.